

# Videobrasil reúne 96 artistas em 3 locais

POR TATIANA REZENDE

Nada menos do que 96 artistas participam da 12ª edição do Videobrasil (Festival Internacional de Arte Eletrônica), que começa na próxima segunda-feira.

O evento reúne performances, instalações, mostras de vídeo competitiva e informativa, trabalhos em CD-ROM e outras invenções de profissionais ligados às novas mídias.

O tema deste ano é a relação poética entre a arte e os espaços urbanos. O festival, que antes se realizava em apenas um local, acontece pela primeira vez em três sedes: Sesc Pompéia, Ipiranga e Vila Mariana.

A mostra competitiva é o eixo do evento. São 70 trabalhos, sendo 58 vídeos divididos nas categorias animação, ficção, documentário e videoarte, e 12 criações em CD-ROM de artistas de vários países. "Alguns dos princi-

pais artistas multimídias atuais, como Tadeu Jungle e Sandra Kogut, se projetaram a partir do Videobrasil", diz a idealizadora e curadora do festival Solange Farkas.

Uma overdose de atividades acontece no Sesc Pompéia até o próximo dia 27. De 30 de setembro a 4 de outubro novas atrações apresentam-se no Sesc Ipiranga, e de 7 a 11 de outubro é a vez de o Sesc Vila Mariana se transformar no templo da arte eletrônica.

Duas performances multimídias também acontecem até a próxima quinta-feira no Sesc Pompéia: "Fora do Ar", de Fabio Itapura e Gisela Domschke, e "Eletrobrecht", do grupo Tetine.

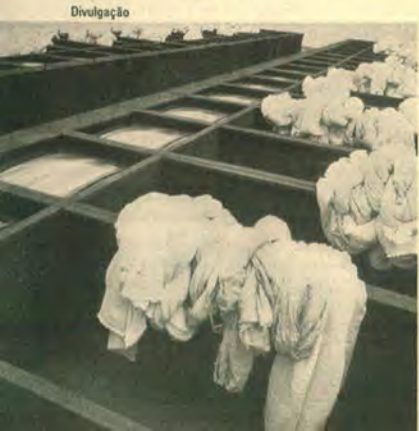
Uma das obras mais ousadas da primeira fase é do italiano Fabrizio Plessi, a instalação "Deposito Dell'Arte", na verdade um conjunto de 12 trabalhos. Dois são inéditos, "Manaus", uma homenagem ao Brasil, e "Zagora".

"Ich Tank" é o título do vídeo do artista inglês David Larcher que será exibido na quarta-feira às 21h30. A produção é uma espécie de poema visual feito a partir dos possíveis significados da palavra "ich" (eu, em alemão).

Ouça a música "Every Little Movement", com o grupo Tetine, que se apresenta no 12º Videobrasil pelo 0900-11-2245.

**Detalhe do trabalho do italiano Fabrizio Plessi, que está no Sesc Pompéia**

VIDEO



Divulgação



À esq., cena do vídeo de David Larcher; abaixo, "Catálise", trabalho de Carlos Eduardo Nogueira que está na mostra competitiva

## Veja as atrações da primeira semana do Videobrasil

### VÍDEOS

#### PROGRAMA 1

Serão exibidas as produções: "Sleep" (Austrália, 1997), videoarte de Marilyn Fairsky; "Astroturf" (Austrália, 1996), animação de Ian Haig; "Catálise" (Brasil, 1997), animação de Carlos Eduardo da Silva Nogueira; "Pica de Borracha" (Brasil, 1997), documentário de Ida Feldman; "752" (Brasil, 1998), videoarte de Virgílio Pimentel; "Bubblegum Valley" (Nova Zelândia, 1997), videoarte de Kezia Barnett; "Santa Fábula" (Brasil, 1998), ficção de Marcondes Dourado; "Carlos Nader" (Brasil, 1998), documentário de Carlos Nader; "A Pessoa é Para o que Nasce" (Brasil, 1998), documentário de Roberto Berliner, e outros. Sesc Pompéia/Teatro - r. Clélia, 93, Água Branca, tel. 3871-7777. qua., dia 23: 19h. GRÁTIS

#### PROGRAMA 2

Nesta sessão serão apresentados os trabalhos: "Urbis" (Brasil, 1997), videoarte de Jurandir Muller e Kiko Goifman; "Valdez Habanero" (Argentina, 1997), documentário de Jorge La Ferla; "Green Sounds in a Subway" (Coreia do Sul, 1998), videoarte de Eunmi Yang; "Patagonia" (Argentina, 1996), documentário de Luis Valdivino e Dan Boord; "My Collected Silences" (Israel, 1996), videoarte de Doron Solomons; "Soul Flight" (Austrália, 1996), videoarte de Lin Li; "Otto" (Brasil, 1998), ficção de Lucas Bambozzi e Cao Guimarães; e "All is Well on the Border" (Libano, 1997), documentário de Akram Zaatar, e outros. Sesc Pompéia/Teatro - qui., dia 24: 18h. GRÁTIS



Fotos Reprodução

### DAVID LARCHER

Serão exibidos quatro vídeos do artista inglês. O destaque é "Ich Tank", produzido originalmente em 1983, mas sempre reformulado. Sesc Pompéia/Teatro - qui., dia 24: 21h30. Única apresentação. GRÁTIS

### INSTALAÇÃO

**DEPOSITO DELL'ARTE - FABRIZIO PLESSI**  
Instalação do artista italiano formada por 12 obras. Duas delas inéditas. Sesc Pompéia/Área de convivência - Ter, dia 22: 20h. Única apresentação. GRÁTIS

### PERFORMANCES

**FORA DO AR**  
Trabalho de Gisela Domschke e Fabio Itapura que traz imagens de vídeo projetadas sobre telas. Sesc Pompéia/teatro - ter.: 22h. Única apresentação. Ingr.: R\$ 5 a R\$ 10.

### ELETROBRECHT

O Grupo Tetine mistura a performance Eletrobrecht, nova versão do trabalho feito para comemorar o centenário de Bertolt Brecht, e um vídeo. Sesc Pompéia/choperia - qua. e qui.: 23h. Únicas apresentações. Ingr.: R\$ 5 a R\$ 10.

VIDEO